

2022年に告知を受け、その後ステージ4に進行したがんと共に生きる京都大名誉教授の鎌田東二さんが新著「日本人の死生観」(1・II、作品社)を刊行した。鎌田さんは翻訳があり、著書「自分とか、ないから。」が話題のしめいPさんが、自らの死を見つめる宗教学者に話を聞いた。

「死は光」がんになり納得

鎌田東二さん

宗教学者 鎌田東二さんインタビュー

今病状は? 順調に悪化している。脳に転移し、パソコンで文字を打ちつつも一苦労。嗅覚が敏感になり、ラーメンや焼き鳥のにおいで気持ち悪くなる。あまり食べられず自然と断食している。逆に心はフル回転している。体調は最高、精神は最高。そんな状態です。

△断食すると精神が活性化すると聞きます。受動的な断食だね。仏教では、断食することで知恵や慈悲の心が湧いてくるとされる。そんな感じで、あらゆるものがあいとおしく、感謝の気持ちで見えてくる。

今回の本では、これまでの先生の学問的な探究がつづられています。

日本人の民間信仰では元々、あの世との世とは絶対してなく、往来できると考える。生と死の循環が死生觀の根本構造。縄文時代から續く考えて、私の中にも引き継がれている。だから私の骨は、

山や海においてもうえればいいと思う。

「死は光である」と書いている。とても力強い言葉だ

死は光源である、必ずしもどこか外れて生き自由になつてゆく。

医者には、余命あと何年



鎌田東二さん(右)しめいPさん(左)

介護職員月給4.6%増

全産業より7万円低く

24年9月厚労省調査

厚生労働省は、介護職員受け取る介護報酬が加算される制度があり、利用した事業所の状況を調査

する職員不足の解消に向け、一層の賃上げなど対策を検討する。賃上げの方法(複数回答)を尋ねた結果、最も多く選ばれたのは「ベースアップなど」が43.6%で、「定期加算制度は賃上げを促す」は59.8%で、「定期目的で導入している。調査最多の59.8%で、「定期

は24年10月、全国の訪問介護給付の43.6%を継続した。厚労省が発表した24年の賃金構造基本統計調査によ

かまた・じうじ 1951年、徳島県阿南市生まれ。「神界のフイールドワーク」「翁論」『宗教と靈性』など著書多数。詩人や

作家としても活躍。詩集に「絶体絶命」「いのちの帰郷」など。

しゃめいひー 1988年生まれ、大阪府出身。東京大卒。無職で引きこもっていた時に東洋哲学と出会い、その哲学を簡明に解説した「自分とか、ないから。」を刊行。20万部を超えるベストセラーになっている。

どう? 2年ほど前に余命3年と言われたので、短くて今年いっぱい。体感的にもね。でも、もう少し食べられれば、あと1年半は生きるかもしれない。

先生は正直、死んだらどうなるのでしょうか?

輪廻りんですね。転生があることは分からぬ。でも、自分についての記憶や残した言葉などが、家族や友人の中に残された人々にとって死が、残された人々にとって死が大事なんだと思う。

聞き手 36歳 しめいP

「怖くない」 強い説得力

精力的な姿に感銘

話を聴いたとき、私は36歳。鎌田東二先生が語ってくれた言葉の本当の意味を実感するのは、まだ難しい。正直、死ぬのも、病気だ怖い。白髪を始めた、老いも怖い。ただ、先生の言葉そのものよりも、がんと生きるその在り方に感銘を受け、勇氣をもつた気がした。

余命宣告を受けてなお、先生は精力的に動き回っている。著作を何冊も出版し、各地を旅し、弾き

の祭りみたいになればいい。もしタイムマシンがある、がんを治せるとしたらどうしますか? なんとも言えないかな。宮沢賢治の「注文の多い料理店」の序文に「すきよわったほんどうのたべもの」という言葉がある。寿命に関係なく、要是死ぬ時にこの「ほんとうのたべもの」を食べられるかどうかが大事なんだと思う。

それは、その人の生を支え、分散しおき続けていくのかな。心の栄養になってきた言葉。死は喪失として捉え、死無阿弥陀仏でも、ありがとうがなだけでも贈与でもある。死んだら、養靈なんかをした言葉を最後に食べて死ぬことができるかどうか、それが生きることのキーワードなんじゃないかな。

語りライアをしている。さらに、毎日のように長時間の動画をユーチューブに上げている。とてもスマート。ジオとは思えない、驚くべきバイタリティだ。先生は「死は怖くない」と言う。確かに、先生の生き方あるいは死に方を見ていると、その言葉には、強い説得力がある。

「ほんとうのたべもの」の話は、まだ今の私にはよく分からぬ。もしかすると、死ぬ瞬間に理解でききるものかもしれない。「死が贈与である」なんて、考えたこともなかつた。でも、先生の生き方から、既に大きなものを受け取つているような気がする。私の死もまた贈与になるのだろうか。そう思つて死はただ怖いものではなくなるよう思ってきた。(著述家)

ご意見や情報、取り上げてほしいテーマをお寄せください。〒790-8511 1住所不要 爰媛新聞生活文化部電話 089(935)2233、FAX 089(933)14888、メール sei-katsu@ehime-np.co.jp

	(金) 仏滅	◎最良	○良	△普通	▽達成	吉数	吉色	方位	健康	金銭	愛情
11日	誠実に尽くしてきた仕事に大きな成果あり	4	赤	南	北東	○	○	○	○	○	○
1月	1月 誠実に尽くしてきた仕事に大きな成果だが、まあまあの展開に	6	茶	東北	△	○	○	○	○	○	○
2月	2月 雑事に追われ多忙だが、やたら調子いい人に注意。巧言令色は眉唾	1	青	西北	○	○	○	○	○	○	○
3月	3月 やたら調子いい人に注意。巧言令色は眉唾。高ぶらずおごらず接する	5	金	東南	△	○	○	○	○	○	○
4月	4月 調子づいて先走る必要らぬ出費過らざる接する	3	朱	南	西	○	○	○	○	○	○
5月	5月 親しき仲にも礼儀。高ぶらずおごらず接する	8	白	北	北	○	○	○	○	○	○
6月	6月 豊かな愛に包まれている幸福を実感する日	9	黒	桃	東南	○	○	○	○	○	○
7月	7月 前に出すすぎると思われる幸運がしおれ中途半端	3	黄	西南	○	○	○	○	○	○	○
8月	8月 諸事きちようめんにやり込みそう。慌ててず十分吟味を	7	紫	西北	○	○	○	○	○	○	○
9月	9月 いい話が飛び込みそう。	10	緑	東	西南	○	○	○	○	○	○
10月	10月 タイミングとらえリズムには後は楽々	2	銀	西北	○	○	○	○	○	○	○
11月	11月 その場しのぎは不可。やはり誠実さが鍵に	7	銀	西南	○	○	○	○	○	○	○
12月	12月										

一世・易八代の
さようの運動

「漁夫」は日々だったからな。そう感じのも無理はないか」「はい。何もかもが目まぐるしく」「佐音の書状は読んだ。秦内するから付けてくれ」「後に続いて歩き始めすべ、八石門、ちらりと振り返ったのを鉛筆に察し、