

Amazonでは80ページ未満の書籍には背表紙に文字・ロゴは入れられません。
赤色実線の枠が表示されていない場合、文字・ロゴがあるとAmazonではエラーと判定します。

バーコード下位置：(白枠)
裏表紙にはバーコードが自動的に印字されます。
ISBNの有無などにより位置と大きさは異なります。
バーコード位置に文字・ロゴが重なっている場合、Amazonではエラーと判定しますので、該当箇所に文字・ロゴがないことをご確認ください。

仕上線：(黒色点線)
書籍製本時に裁ち落とされる位置です。
実際の製本時には数ミリ程度のズレが生じるため、点線の外側に白い箇所があると、製本時に用紙の白い箇所が残らないよう、点線の外側までデザインされているかご確認ください。

文字・ロゴの入力範囲：(赤色実線)
Amazon PODで許可されている文字・ロゴの入力範囲です。
表表紙・背表紙・裏表紙のそれぞれで入力範囲が異なります。
赤色実線の外側に文字・ロゴが配置されている場合、エラーもしくはAmazon側で縮小・削除といった処理が行われますので、はみ出していないかご確認ください。



雑誌『たね』(年2回発行予定) 第1巻第1号 通巻第1号

たね

創刊号
2024.9

巻頭言 日本文化の形成発展と未来—雑誌『たね』刊行に寄せて—……………萩原正大(2)

0……………しまいゆみこ(5)

心にまかれた種というモノ……………近藤綾子(8)

フォッサマグナと、古の日本を辿る旅
(静岡～糸魚川構造線を車で走破してみました)……………安竹許由(12)

音を浴び、音で繋がり、音で視る……………ポラリス ミコ ひかる(17)

師弟関係……………高橋大希(25)

ジュエリー作品紹介……………ゆうこ(Love Infiore)(32)

9月の運勢……………miki(34)

漢詩『壇の浦を過ぐ』について……………萩原正大(37)

今号の表紙写真……………萩原正大(46)

編集後記……………萩原正大(46)
