

第86回身心変容技法研究会  
2022年5月21日（土）

## ヒップホップとキリスト教

山下杜起（日本基督教団阿倍野教会牧師）

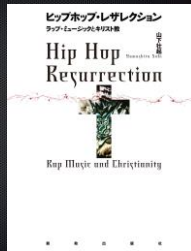
1

- ・キリスト教との出会い
- ・ヒップホップとの出会い
- ・アフリカ系アメリカ人社会との出会い

2

『ヒップホップ・レザレクション  
—ラップ・ミュージックとキリスト教』

（新教出版社、2019年）



3

## ヒップホップ・キリスト教・身心変容

- ・ヒップホップの霊性の源流
- ・ヒップホップの霊性の発現
- ・ヒップホップの霊性とキリスト教
- ・ヒップホップの霊性と身心変容

4

## ヒップホップは宗教である！

オサジェフォ・ウフル・セイクウ  
『アーバンソウルズ—黒人青年、宗教、  
ヒップホップ・カルチャー』  
（新教出版社、2022年）

- ・ SNBR（Spiritual But Not Religious）という信仰
- ・ 実存への問い：意味生成の空間として



5

## ヒップホップの霊性の源流

黒人音楽の特徴：聖と俗の緊張関係

霊歌	ブルース
ゴスペル	リズム&ブルース

黒人教会と世俗音楽

6

## ヒップホップの霊性の源流

聖俗混在の世界観  
 アフリカの儀礼  
 ライベーション  
 リングシャウト

7

## BLMでのライベーション



8

## サイファー



9

## ヒップホップの霊性の発現

脱工業化とインナーシティの形成  
 失業者の急増、中産階級の郊外移住、福祉の削減  
 クラック・コカインの蔓延  
 産獄複合体  
 死が身近にある現実

10

## ヒップホップの霊性の発現

公民権運動以降の黒人教会  
 リスペクタビリティ・ポリティクス

11

## ヒップホップとキリスト教

ギャングスタとしてのイエス  
 アナムネーシス：想起する営み  
 神の国：すべてが解放された世界

12

## ヒップホップと神の国

ヒップホップの創世記

ブロック・パーティー

路上に立ち現れた神の国

ヒップホップというコミュニティ

