

「現代京都藝苑 2021」開催のお知らせ

■現代京都藝苑 2021 Kyoto Contemporary Art Network Exhibition 2021

「現代京都藝苑 2021」は、現代美術の展覧会「悲とアニマⅡ～いのちの帰趨～」(2会場)と、4つの学術シンポジウム、及び関連イベントの総合名称です。2021年11月に京都市内で開催することをお知らせいたします。



第1会場：両足院



第2会場：The Terminal KYOTO

■展覧会「悲とアニマⅡ～いのちの帰趨」Exhibition Grief and Anima II: the Return Destination of Life

■会期:2021年11月19日(金)～11月28日(日) 10日間

■企画趣旨

2015年3月に北野天満宮で開催した現代京都藝苑 2015「悲とアニマ」展は、伝統的な日本の感受性とは何かを理論と実践の両面から考察する日本学術振興会科学研究費助成事業「モノ学・感覚価値研究会」の活動の一環であった。当時、2011年3月11日に発生した東日本大震災の記憶が徐々に薄れつつある中で、改めてそれがもたらした衝撃と向き合い、そこから名もない全ての生の悲しみに心を寄せつつ、社会の安寧と賦活の方向性を模索する現代美術の展覧会であった。

2020年、私達は新たに新型コロナウイルス禍に見舞われた。これまで盤石と思われていた近代文明が想像以上に脆弱であり、誰もが底知れぬ不安に包まれる中で、今改めて本当に大切なものとは一体何かが問われている。古今東西の叢智が教えるように、生の充実は死と向き合う中にあり、そこにこそ伝統的な日本の感受性も自ずから現代的な私たちで立ち現れるのではないだろうかと思われる。

この観点から、東日本大震災から10年目の2021年に、現代美術の展覧会「悲とアニマⅡ～いのちの帰趨～」展は開催される。第1会場である建仁寺塔頭・両足院では「彼岸」を、第2会場である The Terminal KYOTO では「此岸」を象徴する展示を行う。

秋丸知貴 (企画者)

【開催概要】

■第1会場:両足院

(京都府京都市東山区大和大路通四条下る4丁目小松町591)

時間：10：00～16：00（※但し11月19日は12：00～16：00）受付終了は30分前

予約不要 入場有料（両足院拝観料）

一般1,000円 中高生500円 小学生以下無料

障がい者手帳持参500円（車いすの方）

■監修：鎌田東二

■企画協力：山本豊津

■企画：秋丸知貴

■第2会場:The Terminal KYOTO

(京都府京都市下京区新町通仏光寺下る岩戸山町424)

時間：09：00～18：00（※但し11月28日は09：00～17：00）受付終了は30分前

予約不要 入場無料

■監修：山本豊津

■企画：秋丸知貴

■出品作家:(五十音順)

池坊由紀 入江早耶 大西宏志 大船真言 岡田修二 勝又公仁彦

鎌田東二 小清水漸 近藤高弘 関根伸夫 成田克彦 松井紫朗 吉田克朗

■主催:現代京都藝苑実行委員会

■後援:両足院・The Terminal KYOTO・上智大学グリーンケア研究所

■協賛:株式会社サンレー・一般社団法人日本宗教信仰復興会議・京都伝統文化の森推進協議会

■協力:村井修 写真アーカイヴス(村井久美)・京都大学こころの未来研究センター・豊和堂株式会社

※新型コロナ禍の影響により、やむをえずイベント内容を中止したり変更したりする可能性がありますのでご了承ください。ご来場の際は、必ずマスクをご着用ください

※専用の駐車場はありませんので、公共の交通機関をご利用ください。



【監修者】

鎌田東二 (かまた・とうじ)

宗教哲学者・
京都大学名誉教授・
上智大学大学院実践宗教学
研究科/上智大学グリーン
ケア研究所特任教授・



【監修者】

山本豊津 (やまもと・ほづ)

東京画廊
代表取締役社長

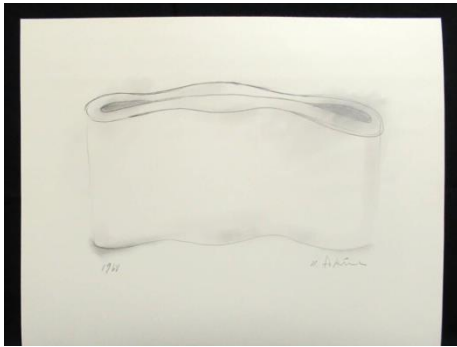


【企画者】

秋丸知貴 (あきまる・ともき)

美術評論家・
インディペンデントキュレーター・
上智大学グリーンケア研究所特別研究員・
滋賀医科大学非常勤講師・

【出品予定作品】



関根伸夫 素描《位相》1968年



関根伸夫 パネル《位相-大地》1968年
撮影：©村井修



小清水漸《垂線》1969年



小清水漸《雪のひま》2010年



吉田克朗《不明》1977年



吉田克朗《触》1996年

1968年当時、関根伸夫が表現しようとしていたのは位相幾何学的な空間概念であった。本来は、《位相-大地》もそうした可塑性のある柔軟な空間概念を表現しようとするものであった。しかし、関根が主導し小清水漸と吉田克朗が協力して完成した《位相-大地》は、むしろ三人に即物的実在性や触覚的身体性を開眼させることになる。ここに、「日本概念派」から「もの派」への主流転換の契機が生じたのである。



池坊由紀（次期家元池坊專好） 献華式



岡田修二 《水辺 76》 2016 年



岡田修二 《自然学概論Ⅲ》 2021



松井紫朗 《ENTERING KINGYO-TABLE-STATION》 2015 年



近藤高弘
《Reduction》
2014 年



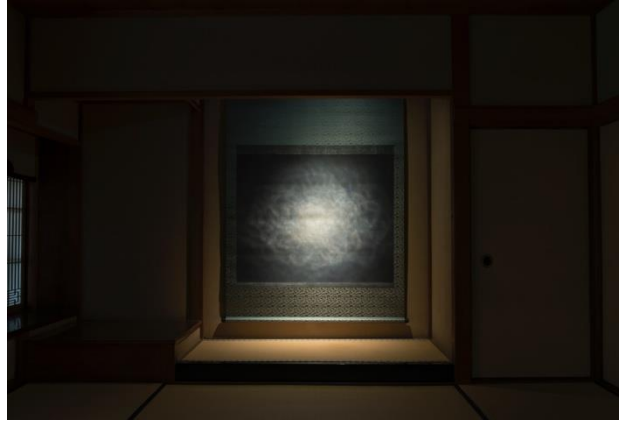
近藤高弘
《銀滴碗「波」》
2015 年



近藤高弘 《Hotaru》 2012 年



近藤高弘 《白磁壺》 2021 年



大船真言《VOID δ》2012年



勝又公仁彦

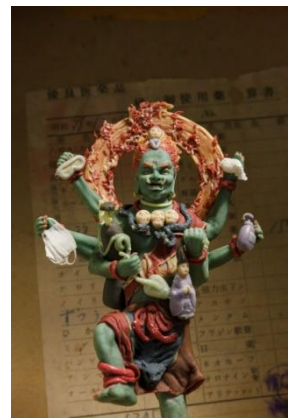
《Panning of Days -Syncretism/Palimpseste-3Days in 14years》
2008-2021年



大西宏志《死生学 Thanatology》2020年



入江早耶《超疫病退散》2021年



入江早耶《青面金剛困籠奈ダスト》2020年

【関連イベント】

●シンポジウム①「もの派の帰趨——小清水漸の芸術を中心に」(ZOOM 配信有) 終了

日時：2021年11月7日(日) 午後1時～午後5時

会場：京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA

挨拶：赤松玉女(京都市立芸術大学学長)

小清水漸(彫刻家・京都市立芸術大学名誉教授)

吉岡洋(京都大学こころの未来研究センター教授)

稲賀繁美(京都精華大学教授/国際文化学部長・国際日本文化研究センター名誉教授)

松井紫朗(彫刻家・京都市立芸術大学教授)

近藤高弘(陶芸・美術作家)

山本豊津(東京画廊代表取締役社長)

司会：秋丸知貴(上智大学グリーンケア研究所特別研究員)

共催：京都市立芸術大学

●献華式(非公開)

日時：2021年11月18日(木) 午後2時～午後2時30分

会場：両足院

池坊由紀

●アーティストトーク「悲とアートと宗教」(両足院拝観料要)

日時：2021年11月18日(木) 午後2時30分～午後4時30分

会場：両足院

挨拶：伊藤東凌(両足院副住職)

趣旨説明：鎌田東二(監修者・上智大学大学院実践宗教学研究科特任教授・京都大学名誉教授)

展示紹介：山本豊津(監修者・東京画廊代表取締役社長)

自作解説：

池坊由紀 入江早耶 大西宏志 大船真言 岡田修二 勝又公仁彦

鎌田東二 小清水漸 近藤高弘 松井紫朗(出品作家・五十音順)

司会：秋丸知貴(企画者・上智大学グリーンケア研究所特別研究員)

●取材受付

日時：2021年11月18日(木) 午後4時30分～午後5時

会場：両足院

●「手にとる宇宙」茶会(非公開)

日時：2021年11月19日(金) 午前10時～午前12時

会場：両足院 茶室(水月亭)



●「悲とアニマⅡ～いのちの帰趨～」茶会（非公開）

日時：2021年11月21日（日）午前10時～午前12時

会場：両足院 茶室（臨池亭）

●シンポジウム②「宗教信仰復興と現代社会」

日時：2021年11月21日（日）午後1時～午後5時

会場：両足院

水谷周（一般社団法人日本宗教信仰復興会議代表理事・日本ムスリム協会理事）

島藺進（上智大学グリーンケア研究所所長・東京大学名誉教授）

鎌田東二（上智大学グリーンケア研究所特任教授・京都大学名誉教授）

加藤眞三（慶應義塾大学名誉教授・内科医）

弓山達也（東京工業大学教授）

コメンテーター：伊藤東凌（両足院副住職）

司会：島藺進

●「悲とアニマⅡ～いのちの帰趨～」鎮魂能舞舞踏

日時：2021年11月21日（日）午後5時15分～午後6時

会場：両足院

鎌田東二（フリーランス神主・神道ソングライター）

河村博重（観世流能楽師・京都芸術大学非常勤講師）

由良部正美（舞踏家・スペース ALS - D 主宰）

●シンポジウム③「日本人と死生観」

日時：2021年11月23日（火・祝）午後1時～午後5時

会場：京都大学稲盛財団記念館3階大会議室

やまだようこ（京都大学名誉教授・立命館大学上席研究員）

鎌田東二（上智大学グリーンケア研究所特任教授・京都大学名誉教授）

広井良典（京都大学こころの未来研究センター教授）

一条真也（上智大学グリーンケア研究所客員教授・作家）

司会：秋丸知貴（上智大学グリーンケア研究所特別研究員）

●シンポジウム④「グリーンケアと芸術」

日時：2022年1月9日（日）午後1時～午後5時

会場：ZOOM

鎌田東二（上智大学グリーンケア研究所特任教授・京都大学名誉教授）

秋丸知貴（上智大学グリーンケア研究所特別研究員）

松田真理子（京都文教大学教授）

木村はるみ（山梨大学准教授）

大西宏志（京都芸術大学教授）

勝又公仁彦（京都芸術大学准教授）

コメンテーター：奥井遙（同志社大学准教授）

司会：鎌田東二

【お問い合わせ先】

現代京都藝苑実行委員会 〒606-8257 京都府京都市左京区北白川西伊織町12-2-101

事務局長 秋丸 知貴 Tel: 090-8407-1841 Email: tomoki_akimaru@yahoo.co.jp

HP: <http://kyotocontemporaryartnetwork.web.fc2.com/>