第61回身心変容技法研究会 2017年11月20日

アメリカにおける身心変容技法の変遷史 -欧州、東アジアとの交流を軸に-

> 村川治彦(関西大学) murakawa@kansai-u.ac.jp

### 本日の発表の構成

- 第一部:身心変容技法としてのソマティクスの歴史 ー「ボディワーク」から「ソマティクス」 そして「一人称の科学」へ
- 第二部:根こそぎにされた経験から、惑星的思考へ 一東西の橋渡しとしてのFrederic Spiegelberg
- 第三部: エサレンと熊野を結ぶ 一大地がもたらす身心変容

第一部:身心変容技法としての ソマティクスの歴史

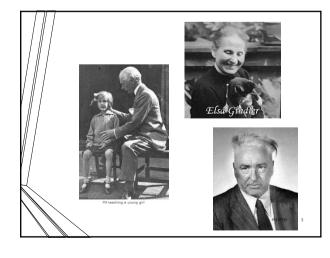
- ●20世紀初頭のヨーロッパ
- 1960年代のエサレン
- ●1990年代以降の統合医療と 認知科学での受容

2017/7/30 3

#### 西洋の身心変容技法の歴史:ルーツ

- 18世紀のメスメリズムの流れ:カイロプラクティックやオステオパシー
- 19世紀ドイツにおけるジムナスティーク運動
- 19世紀末から20世紀初頭ヨーロッパでの誕生ベルリン:エルサ・ギンドラー(Elsa Gindler 1885-1961)
   ロンドン:F・M・アレキサンダー(Frederick Matthias Alexander, 1869-1955)

ウィーン: ウィルヘルム・ライヒ(Wilhelm Reich 1897-1957)



# ナチスを逃れ ヨーロッパから米国へ亡命した 身心変容技法のパイオニア

Frederick Pearls
 Wilhelm Reich
 1893年7月8日-1970年3月14日
 1897年3月24日-1957年11月3日

• Frederic Spiegelberg 1897年5月24日-1994年11月10日

Charlotte Selver 1901年4月4日-2003年8月22日
 Moshé Feldenkrais 1904年5月6日-1984年7月1日

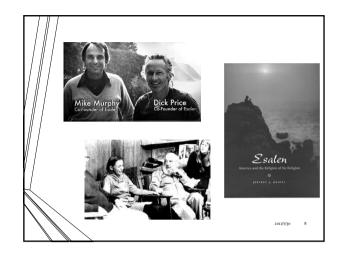
• Marion Rosen 1914年6月24日-2012年1月18日

● Eugene Gendlin 1926年12月25日-2017年5月1日

2017/7/30

# 西洋の身心変容技法の歴史: アメリカでの開花

- 第一世代:ヨーロッパでの誕生から60年代エサレン研究所での開花へ
- ▶センサリーアウエアネス:シャーロット・セルバー
- ▶ ゲシュタルト療法: フリッツ・パールズ
- ▶ロルフィング:アイダ・ロルフ
- ▶フェルデンクライスメソッド: モッシュ・フェルデンクライス
- ▶バイオエナジェティクス: アレキサンダー・ローエン



# 西洋の身心変容技法の歴史:

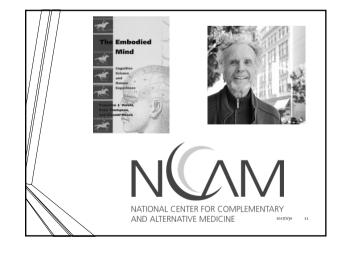
「BODY WORK」から「SOMATICS」へ

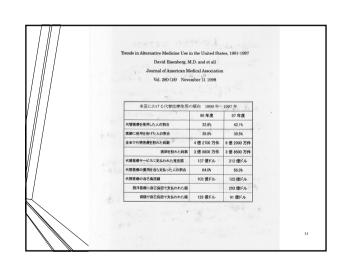
現象学者・フェルデンクライスの実践家トマス・ハナによるSomatics誌の創刊。(1976年)

「人間が外側から、すなわち三人称の観点から観察された時、人間の身体(body)という現象が知覚される。しかし、この同じ人間が自らの固有知覚(proprioceptive sense)という一人称の観点から観察される時、カテゴリーとして異なる現象すなわち人間の『からだ』(soma)が知覚される」

### 西洋の身心変容技法の歴史: 80年代以降の医療・アカデミズムでの受容

- 1980年代後半に大学院修士課程が誕生
  - ▶1985年アンティオーク大学に臨床心理士の資格を取得できるソマティックス心理学修士課程が 誕生。1990年にカリフォルニア統合学研究所へ。
- 1990年代以降の代替・相補医療革命のなかで 代替医療の一つに位置づけられる。
- 1990年代半ばからの認知科学研究において 「一人称のアプローチ」の実践として対話の





#### 消費者運動としての統合医療の誕生

- National Institute for Healthによる研究促進(OA M) の創設。(1991年)
- 「The New England Journal of Medicine」アイゼン バーグ報告(1993年)が明らかにした消費者の変化
- ハーバード大学やスタンフォード大学に代替医療 センターが設立される。
- 代替相補医療から統合医療へ
- NCCAM(1998年) からNCCIH (2014年)

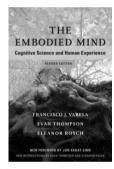
# 米国の統合医療における 身心変容技法の分類 アメリカ国立補完統合衛生センター(NCCIH)HPより

- Mind and Body Practices
- Mind and body practices include a large and diverse group of procedures or techniques administered or taught by a trained practitioner or teacher. The 2012 NHIS showed that yoga, chiropractic and osteopathic manipulation, meditation, and massage therapy are among the most popular mind and body practices used by adults. The popularity of yoga has grown dramatically in recent years, with almost twice as many U.S. adults practicing yoga in 2012 as in 2002.
- Other mind and body practices include <u>acupuncture</u>, <u>relaxation</u> <u>techniques</u> (such as breathing exercises, guided imagery, and progressive muscle relaxation), <u>tai chi</u>, <u>qi opa</u>, <u>healing touch</u>, <u>hypnotherapy</u>, and <u>movement therapies</u> (such as Feldenkrais method, Alexander technique, Pilates, Rolfing Structural Integration, and Trager psychophysical integration).
  - (https://nccih.nih.gov/health/integrative-health#integrative)

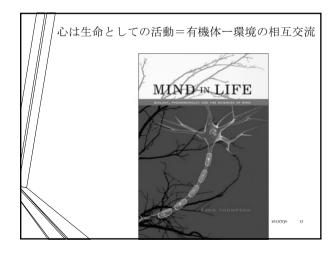
# 認知科学における身体化

- ヴァレラたちの身体化された心
- 意識中心の認知から、身体性認知へ
- •身体化された心とは=環境一有機体の相 互交流
- embodied, embedded, extended, and enactive ∅ 4 E

# ヴァレラたちの身体化された心







第二部:根こそぎにされた経験から、 惑星的思考へ一東西の橋渡しとして のFrederic Spiegelberg の役割

- 新霊性運動(島薗2007)はこれまで1960年代の米国特にカ リフォルニアの対抗文化を淵源として捉えられてきた。しかし、その背後には、20世紀初頭の二つの大戦を挟んだ ヨーロッパの知的伝統の影響がある。
- その一例としてスタンフォード大学のFrederic Spiegelberg 教授と彼のThe religion of no-religion (Spiegelberg 1948)とい う思想が新霊性運動を推進した二人の人物に与えた影響を 明らかにすることで、新霊性運動の歴史的意義を考え直す きっかけとしたい。

# Frederic Spiegelberg and his The religion of no-religion (Spiegelberg 1948)





#### Frederic Spiegelberg

(1897年5月ドイツ生まれ - 1994年11月サンフランシスコにて死去)

- 1922年 University of Tübingen で博士号、ルター派教会で神学 の学位を取得。the University of DresdenでPaul Tillichに神学を MarburgでRudolf Ottoに神学、Martin Heideggerに哲学を学ぶ。
- 1927年 Tillichの後任としてthe University of Dresdenの講師に
- 1928年 C. G. Jungの知遇を得て1933年からEranos会議に参加
- 1937年 ナチスの迫害を逃れ英国へ亡命
- 1938年 Tillichの誘いで米国へColumbia University, Union Theological Seminary などの講師を経て
- 1941年 Stanford University (Department of Asiatic and Slavic Studies)の講師となり、1962年の退官まで務める。

20

# The religion of no-religion (Spiegelberg 1948)

- 1938年にLondon Buddhist lodgeで行った講演、1948年カリフォルニアで出版。
- 19歳の時にオランダの大学で神学を学んでいる時の彼自身の神秘体験を基盤に、禅仏教、チベット密教、ヨーガ錬金術、神学など比較宗教の該博な知識を駆使。

第一章 Is there anything else but everything 実在以外の何があるのか

第二章 The religion of no-religion

非宗教の宗教

第三章 In search of a meaning to life 人生の意味を求めて

四章 Why man is utterly lost without art 世界の創造における芸術の役割

第五章 Alchemy as a way of salvation 救済の方法としての錬金術

# Spiegelberg's "the religion of no religion"の実存的ルーツ

スピーゲルバーグの「非宗教の宗教」という言葉は、深い実 存的なルーツがあった。それは彼が若き神学徒として経験し た神秘的な自然とのつながりに基盤をおいていた。

彼は明るい日差しの中、小麦畑を歩いていた。すると突然彼の自我が消え失せ、彼が後に言うところの自己が現れた。世界がまったく異なって見え、神は世界のあらゆるものを通しとを理解するようになった。この啓示に酔いしれながら道をとをせ、目の前に灰色の教会が響え立っていた。彼はおののとした。そして自問した。この様なかにして、自分が今までは経験した聖なると主張できるのだろうか、と。それはあまりにばかげたことであるよう彼には思えた。(Kripal 2007a, p.13)

# Spiegelberg's "the religion of no religion"の実存的ルーツ

神学的にはスキャンダラスな初期のこの変性状態から、スピーゲルバーグは本質的に(あるいは非本質的に)神秘的で否定神学的な理論を展開した。それは、宗教的言語、象徴、神話をある深遠な形而上学的真実の字義通りではない投影としての表現として捉える、超越的かつ内在的な一種の弁証法的あるいは神秘的ヒューマニズムとでも呼べるようなものであった。(Kripal, 2007a)

23

# Spiegelberg の聖なる体験

I see a boy running along the seashore, across meadow and green fields, looking at trees and bushes, enjoying the scent of the flowers and the majesty of thick white noon-day clouds, and stimulated by his own vitality and youth. He has just read for the first time some songs of the mystic poet Rainer Maria Rilke, and the ideas of this visionary fill his heart, growing in his mind like seeds in a fertile soil. His usual, every-day con sciousness has vanished, and he feels instead something deep, something holy. He calls it his higher Self. And this, his new, better transmuted Ego, feels in the so-called world nothing but holiness. These waves f the ocean and the blowing of the wind are the voice of God; all these flowers and trees are full of his glory; like Moses he sees each bush burning in sacred fire, and like the mystic shoe-maker, Jakob Boehme, after having looked for a long time at his shoe-maker's globe, he sees the bright glance of some super-cosmic sun shining from the centre of every creature around him. This whole reality has become perfect and holy. Secular life has faded away, or it has changed to some better life, more real and bright now that the former things have passed away.

(Spiegelberg 1948, 第二章 p.18)

#### 聖なる体験と教会

And while thus enjoying this new life and this transformed reality which is nothing other than a mere testimony of God's glory and omnipresence in everything that exists, he suddenly approaches around the corner of the road-a church. And the sight of the church gives him a hock. For what on earth is a church doing in his glorified world? What can be behind these stone walls, what means this colored light behind the windows, and what these strange sounds of music which reach his ears? All the world around has been holy, has been God's eternal nature, has been His face and His expression. Therefore-and this is what shocks him-if there is really anything else, anything peculiar behind those walls, it could only be a matter outside God, in contrast with, or even in opposition to this eternal bliss of the all-penetrating holiness. Why else should these walls and such buildings as churches have been erected? The people who did it, intending to build a special place for God's so-called worship and for God's realization-did they not feel that God needs not such special localities, that His power and His light are spread all over the world, and surely in all places without exception?

I would not go, my heart, to Mecca or Medina, For behold, I ever abide by the side of my Friend.

Mad would I become, had I dwelt afar, not knowing Him.

There's no worship in mosque or temple or special holy day.

At every step I have my Mecca and Kashi; sacred is every moment.1

This is an old song, but a modern psychologist expresses the same when he says: "Human earnestness, so fearfully direct, so anxious to improve, builds monuments to house the living God and kills him dead within an ornamental prison.

Now <u>such a feeling and such an experience has always</u> meant the coming to birth of what we have called "The Religion of Non-Religion"

(Spiegelberg 1948, p.19)

## 宗教、無神論、非宗教

RELIGION ISTHE <u>acknowledgment of the fact of Life's</u> miraculousness in certain places, here and there. Religion of Non-religion, on the other hand, is the <u>realization of the unrestrictedness of this miracle</u>, and therefore an abandoning of all fixations and limiting statements about it.

(Spiegelberg, 1948 p.40)

Atheism, however, is the <u>denial of the fact of the miracle of Being</u>; it is an attempt to build up a system of world understanding which takes life as a mere matter of course. Atheism tries to explain every part of existence out of other parts, without ever allowing the question about meaning and essence of existence in itself. Thus atheism reveals as its own background a non-realization of the most basic reality, a disregard of a Fact which is more real than any of the so-called facts in all science.

(Spiegelberg, 1948 p.41)

### 偶像破壊という儀式

Iconoclasm tries to overcome all rituals-and yet is a ritual itself! Even by destroying and abolishing all symbols, all exceptional places within life which would be especially revealing spots, we create a new cult, a new practice which feels it self to be closer to Divine Truth than simple worship. Non-Religion overcomes Religion; non-talking about the Divine seems to be closer to its essence than any names and dogmatical statements about it could be.

(Spiegelberg, 1948 p.38-39)

.

### 偶像破壊と無神論

In the same way someone might come along and ask us to drop that religion of Non-religion, and in fact, even to drop any special attitude of God-awareness. In the very moment when the iconoclast discovers that he still believes one attitude to be holier than another, he has to drop that very attitude in order to make holiness prevail throughout. That makes religious iconoclasm an attitude of constant self-criticism and of constant renewal. It is like running behind one's own shadow, persecuting one's self for a constant falling short of the last wisdom, and for clinging to incomplete half-truth achievement. As soon as he discovers his own momentary worship-practice the iconoclast, of course, is willing and eager to break away from it, only to establish in this departure a new kind of worship-practice, which he will now perform until he has become aware of the insufficiency of that newly acquired non-practice also. (Spiegelberg, 1948 p.38-39)

#### 意識下の心身のプロセスと日常経験の重視

Thus not only religion, but life as such, is eternally going on only because the majority of its impulses remains forever undiscovered. It seems to be a biological necessity that most of our bodily and mental processes should proceed unconsciously, and thus remain an unrecognized matter of course.

(Spiegelberg, 1948 p.38-39)

Today these two ways, the via negations and the via eminentiae, are no longer possible. The human consciousness of our day could not possibly accept them, because we see now that the negative way is wholly abstract, and that through it the deeper, unconscious feelings cannot be reached; and secondly, we realize that the elevating way is too intimately connected with our every day experiences to be able to lead us to some thing beyond. We feel too distinctly, to quote Karl Barth, that one does not say God if one says Man in a loud voice.

(Spiegelberg, 1948 p.59)

# スタンフォード大学と東洋宗教 を学ぶ大学院の創設

- 1949年、ロックフェラー財団からの援助でインドを訪問 し、統合ヨガのオーロビンドからDarshanを受ける。
- 1950年 インドから帰国後American Academy of Asian Studiesを創設(1950-1967)

Gary Sneider, Allen Ginsbergらビート世代が集い、禅やヒンズー 教など東洋宗教を学ぶ。

• 1968年 California Institute of Asian Studies (後にCalifornia Institute of Integral Studiesと改称)の二代目校長

スピーゲルバーグが招聘したオーロビンドの弟子H.チョード リーが創設。

# 60年代カリフォルニアにおける Spiegelbergの影響







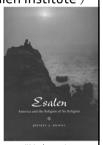
Whole Earth Catalogue Stugart Brant

# Mike Murphy(1930年9月-) · Dick Price

(1930年10月-1985年11月) と エサレン研究所( Esalen Institute )



スタンフォード大学の学生として偶然 Spiegelbergの講義を受け、オーロビンド のアシュラムを訪問するなど大きな影響 を受け、1962年にEsalen研究所を設立



. (Kripal 2007a)

#### エサレンの基本精神への影響

自然世界に基盤をおくスピーゲルバーグの神秘主義的 比較神学は、世界の様々な宗教的伝統と深くかつ批判 的に交わるものであった。

それはマーフィたちの新たな道筋を触発した。 かでも特に、エサレンの基本的スタンとして掲げられた二つの格言があった。「いかなる個人も唯一の旗を 掲げることはない。つまり、エサレンでは正統性や信 条はありえない」「わたしたちは自らの教義をゆるや かに保つ」 (Kripal 2007b)

#### 非宗教の宗教とエサレンという実践

エサレン研究所という「物語」(あるいは神話)は、知的な「理論」(あるいは理性)を表現しコード化するものであった。彼らわたしたち宗教学者の言葉に耳を傾け信用し、それらを安定的な(あるいは不安定な)社会形式へと変えていく。

これは特に比較宗教学に関してあてはまる。その方法は潜在的に否定神学的な機能を果たすが、局所的な真実を字義通りに解釈することを弁証法的に否定しつつ、文化的に相対的な表現のそれぞれを生み出す人間としての基盤の普遍性を確証する。エサレンの「非宗教の宗教」は、この格好の例である。

その方法とはスピーゲルバーグの比較宗教の講義から生み出された ものであり、その基本的精神は彼がオランダの小麦畑で経験した神 秘的な自然体験と灰色の教会との実存的衝突の流れを受け継いでい

その根源的な体験は文字通りのローカルな教会を否定し、かつ人間 界と自然界の深遠なる形而上学的基盤を確証するものであり、後の 彼の比較方法でも同じで合った。それはエサレンにおいても同様で あった。(Kripal 2007b, p.19-20)

### 神秘経験から対抗文化、 そして社会変革へ

このようにして、スピーゲルバーグ自身の変性状態は彼の比較方法論のカテゴリーを改変する手がかりとなり、それが今度はヒューマンポテンシャル運動の変性状態の知的な枠組みを提供することになった。そして、このヒューマンポテンシャル運動が将来の学問方法のカテゴリーの改変の社会的政治的基盤を提供する手助けとなったのだ。

現代の宗教研究の多くは、世俗的に昇華された社会活動や対抗文化的神秘主義のような理性化された表現として考えられ、それらは過去50年に渡ってアメリカ人の生活に影響を与えてきた。対抗文化の変性状態は、大学のカテゴリーの改変ともなったのだ。

(Kripal 2007b, p.19 20)

# Stewart Brand(1938年12月-) and his Whole Earth Catalog





スタンフォード大学の学生として19歳の時にSpiegelbergの講義を とって以来、影響を受ける。NASAが撮影した宇宙からみた地球の 写真を公開させる運動を始め、1968年11月にWhole Earth Catalogの 創刊号を備った。

# From individual salvation to the earth: "Heidegger, Sri Aurobindo and the Beats" (Spiegelberg 1958)

スピーゲルバーグは1958年、存在と地球大の統一についてハイデッガー、シュリ・オーロビンド、「ノースビーチのビートニクス」を比較する講演を行った。そこから、スピーゲルバーグが彼の学生であったスチュワート・ブラントのホールアースプロジェクトに与えた影響がみてとれる。この論文は、グローバル時代の技術役割に関してスピーゲルバーグの師であったハイデッガーと学生であったブラントにおいて非宗教の宗教がどのように具体的に受け継がれているかを比較することで締めくくられている。(Kabil 2012, p.45)

38

# From individual salvation to the earth: "Heidegger, Sri Aurobindo and the Beats" (Spiegelberg 1958)

ハイデッガーとビートは、同じメッセージを共有している。それは「今ここ」と今の瞬間を経験することを強調することである。両者はともに理性的心が過剰に強調されていると考えており、スピーゲルバーグはここにヴェーダンタ哲学とくにオーロビンドの見方に通じるものがあると感じる。そして、オーロビンドとビートの例を用いて、ハイデッガーの新たな技術論を語ろうとする。

(Kabil 2012, p.52)

39

# "Heidegger, Sri Aurobindo and the Beats" (Spiegelberg 1958)

長きに渡って、わたしたちは自我の限定された観点からのみ自らを考え、個人の解放を希求してきた。「もしそれが人間でなければ、その課題とは何であろう」とスピーゲルバーグは問いかける「オーロビンドとハイデッガーが示す共通の答え、それは「大地」である。両者にとって「大地は自らあるいは存在そのものを解放するために人間を必要としている。現存在は人間を必要としているのだ」(Spiegelberg, 1960, p. 55).

(Kabir 2012, p.53)

#### 全地球と個人の解放のための技術

ブランドにとって、ホールアース(全地球)はひとつのアイコンであり、わたしたちが世界を眺める支配的なレンズとしてキノコ雲に取って代わるものとなることを願った。この偶像破壊的な試みにおいて、ブランドはスピーゲルバーグの「非宗教の宗教」を例証しようとした。ホールアースはひとつのアイコンとしてブランドの哲学の二つの側面を象徴していた。

まず、全体的で統合的でミクロコスモス――マクロコスモス的な現実理解のあり方であり、サイバネティクスな全体システム理論を表現していた。それは人間とその道具、有機体と人工物それに自己と世界の永遠なる問題多き区別を乗り越えようとするものであった。ブランドにとって技術は適切に使用されれば個人の解放の道具として機能できるという信念を抱いていた。(Kabil 2012, p.12)

第三部:

エサレンから熊野へ大地がもたらす身心変容

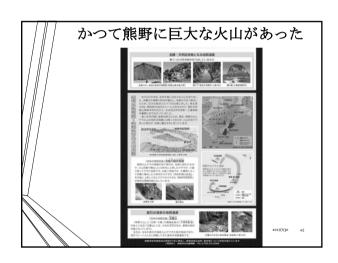
- 根こそぎにされた経験が見出したもの
- 大地への回帰としての熊野

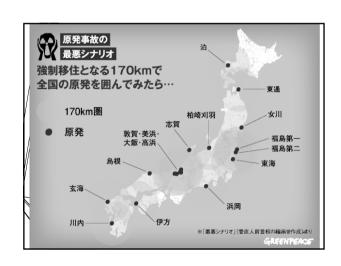
2017/7/30 4:

4-









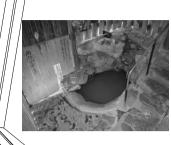




# 甦りの地:熊野の象徴: 小栗判官物語



# 甦りの地: 死と再生





### 小栗判官物語が象徴するもの

長い旅路の果て、 ついに湯の峰に辿りついた照手は 餓鬼を 四十九日の間 つぼ湯に浸けて 湯治させたところ、 なんと元の小栗判官の姿に戻った。

# 小栗判官物語が象徴するもの

我鬼 → 心身を病んだ人

長い旅路の果て → 労力をかけて赴く場所

四十九日の間 → 長い期間滞在

つぼ湯に浸けて → 守られた空間

湯治 → リラックスして、

じっくりと感じる

元の小栗判官の姿に戻った。

→ 本来の自己に戻る

## 甦りの地とは

自分の心を見失った人が、 労力をかけて赴く非日常の場所。 リラックスできる守られた空間で じっくり感じながら、 長い時間を過ごすことで、 本来の自己を取り戻す。

リトリートセンター

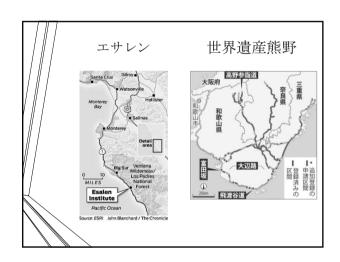
#### リトリートとは?

1 退却。撤退。後退。

2 隠居。避難。また、隠居所。隠れ家。避難所。仕事や家庭などの<u>日</u>常生活を離れ、自分だけの時間や人間関係に浸る場所などを指す。











# 熊野における マインドフルネスの可能性 マインドフルネスプログラムの目的

- 五感(視覚・聴覚・味覚・嗅覚・触覚)を感じる。
- 自分の感情や考えを捉えなおす。
- 生きる意味を感じる。

#### マインドフルネスプログラムのリソース

- 熊野古道、大峰奥駆け、湯治
- 農業、林業、水産業
- 工芸(貴賤傘、和紙、熊野筆、陶芸、ガラス作り、染織・・・)
- 表現アート (音楽・絵画・彫刻・舞踊)
- 宿泊・料理



# 第2部 参考文献

- Kabil, Ahmed Moharram(2011) "DAO OF DASEIN-A History of the Way of Being, 1893-1968" Unpublished thesis
- Kabij, Ahmed Moharram(2012) "The New Myth: Frederic Spiegelberg and theRise of a Whole Earth, 1914-1968" INTEGRAL REVIEW, Vol. 8, No. 1,
- Kripal, Jeffrey J. (2002) Esalen: America and the Religion of No-Religion, Chicago: U of Chicago P
- Kripal, Jeffrey J. (2007b) "From Altered States to Altered Categories (And Back Again): Academic Method and the Human Potential Movement" in Religion and Culture Web Forum.
- ・ Mukowsky, Mukunda. (1976). "Conversation with our Philosopher President" in California Institute of Integral Studies Newsletter

  島南進(2007) 『スピリチュアリティの興隆 新霊性文化とその周辺』岩波書店
- Spiegelberg, F. (1948). The Religion of No-Religion. Stanford, CA: James Ladd Delkin.
- Spiegelberg, F. (1960). Sri Aurobindo and Existentialism. In F. Spiegelberg & H. Chaudhuri (Eds.), The Integral Philosophy of Sri Aurobindo: A Commemorative Symposium (47-59). London: Unwin Brothers