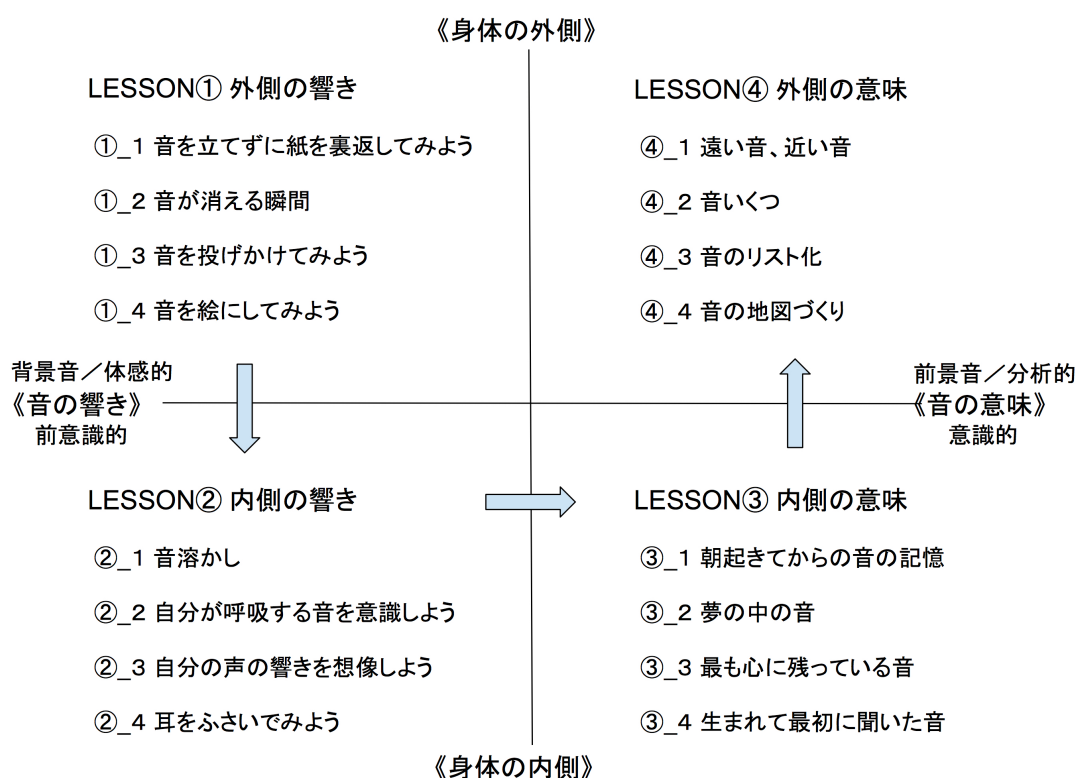


聴覚が司る無意識の心身変容 ～音の教育ワークショップを例に～

京都精華大学人文学部 小松正史

1. 本発表の趣旨・目的
2. 小松正史の自己紹介
3. 聴覚生態学について
4. 音育（サウンドエデュケーション）について
5. 聴覚の知覚構造（耳のチャンネル）について
6. 音育メニューの体験と反応評価（音ワークショップの実践）
7. まとめ

■音育メニューの分類



※禁無断転載