

京都市内の5つの会場を使って開催する現代美術の4つの展覧会
4 contemporary art exhibitions spread over 5 venues in Kyoto



遊狐草舎
Yukososya



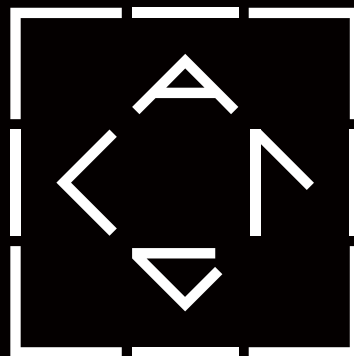
北野天満宮
Kitano-Tenmangu Shrine



The Terminal KYOTO



Impact Hub Kyoto (虚白院内)



五条坂京焼登り窯 (旧藤平)
Kyoto-style Climbing Kiln

3 / 7 Sat. - 4 / 12 Sun.

現代京都藝苑 2015

Kyoto Contemporary Art Network Exhibition 2015

3/7 - 3/22

第一会場：遊狐草舎 | Yukososya
第二会場：Impact Hub Kyoto (虚白院内)
10:00 - 17:00 会期中無休 共通バス：1000 yen

素材と知覚 - 「もの派」の根源を求めて
Material and Perception: in search of the roots of Mono-ha

3/7 - 3/14

北野天満宮 | Kitano-Tenmangu Shrine
9:00 - 17:00 (※3/12のみ 12:00 - 17:00) 会期中無休 入場無料

悲とアニマ - モノ学・感覚価値研究会展
Grief and Anima: an exhibition of works created by artists contributing to the Mono-logy (Monogaku) / Sense-Value Study Group

3/7 - 3/22

The Terminal KYOTO
11:00 - 18:00 会期中無休 入場無料

連続の縫れ - conti/nuit/é -
Tangles of conti/nuit/é

3/7 - 4/12

五条坂京焼登り窯 (旧藤平) | Kyoto-style Climbing Kiln
12:00 - 18:00 金・土・日・月のみ 共通バス：1000 yen

記憶の焼結 - conti/nuit/é -
The Sintering of Memory: conti/nuit/é

現代京都藝苑 2015 は、京都市内の5つの会場を使って開催する現代美術の4つの展覧会(「素材と知覚」「悲とアニマ」「連続の縫れ」「記憶の焼結」)の総合名称です。京都の伝統文化遺産と現代芸術文化の国際的な情報発信に貢献することを目指して、「日本の感受性」の今日的意味を問う展覧会のほか、様々なパフォーマンスやシンポジウム等を行います。

Kyoto Contemporary Art Network Exhibition 2015 is the overall name linking 4 exhibitions ("Material and Perception", "Grief and Anima", "Tangles of conti/nuit/é", "The Sintering of Memory") spread over 5 venues in Kyoto. To contribute towards communication between the traditional cultural heritage and the contemporary arts in Kyoto, we have organized various exhibitions, performances, and symposia, which relate to Japanese sensibility.

主催：現代京都藝苑実行委員会
Organized by Kyoto Contemporary Art Network Organizing Committee
<http://www.kyoto-contemporary-art-network.net/>

後援：PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭 2015
With the support of Parasophia: Kyoto International Festival of Contemporary Culture 2015
<http://www.parasophia.jp/>

3/7 Sat. – 3/22 Sun.

第一会場：遊狐草舎 | Yukososya

第二会場：Impact Hub Kyoto (虚白院 内)

10:00 – 17:00 会期中無休 Open Everyday 共通パス Passport: 1000 yen

素材と知覚 – 「もの派」の根源を求めて

Material and Perception: in search of the roots of *Mono-ha*

監修 | Direction

企画 | Curation

山本豊津

Hozu Yamamoto

秋丸知貴

Tomoki Akimaru

第一会場：遊狐草舎

展示 | EXHIBITION

斉藤義重

Yoshishige Saito

飯田昭二

Shoji Iida

高松次郎

Jiro Takamatsu

鈴木慶則

Yoshinori Suzuki

河口龍夫

Tatsuo Kawaguchi

関根伸夫

Nobuo Sekine

大西伸明

Nobuaki Onishi

入江早耶

Saya Irie

第二会場：Impact Hub Kyoto (虚白院 内)

展示 | EXHIBITION

関根伸夫

Nobuo Sekine

榎倉康二

Koji Enokura

小清水漸

Susumu Koshimizu

林武史

Takeshi Hayashi

近藤高弘

Takahiro Kondo

松井紫朗

Shiro Matsui

大西宏志

Hiroshi Onishi

大船真言

Makoto Ofune

神山貴彦

Takahiko Kamiyama

外林道子

Michiko Sotobayashi

池坊由紀

Yuki Ikenobo

主催：現代京都藝苑実行委員会

協力：一般社団法人 Impact Hub Kyoto

後援：PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭 2015



3/7 Sat. – 3/22 Sun.

The Terminal KYOTO

11:00 – 18:00 会期中無休 Open Everyday 入場無料 Admission Free

連続の纏れ – conti/nuit/é –

Tangles of conti/nuit/é

企画 | Curation

森裕一

Yuichi Mori

展示 | EXHIBITION

片野満

Man Katano

藤原康博

Yasuhiro Fujiwara

パラモデル

Paramodel

河合政之

Masayuki Kawai

黒川彰宣

Akinobu Kurokawa

花岡伸宏

Nobuhiro Hanaoka

安藤隆一郎

Ryuichiro Ando

主催：現代京都藝苑実行委員会

後援：PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭 2015



3/7 Sat. – 4/12 Sun.

五条坂京焼登り窯 (旧藤平) | Kyoto-style Climbing Kiln

12:00 – 18:00 金・土・日・月のみ Open: Friday, Saturday, Sunday, Monday 共通パス Passport: 1000 yen

記憶の焼結 – conti/nuit/é –

The Sintering of Memory: conti/nuit/é

監修 | Direction

企画 | Curation

山本豊津

Hozu Yamamoto

森裕一

Yuichi Mori

展示 | EXHIBITION

黒田アキ

Aki Kuroda

ジャン = リュック・ヴィルムート

Jean-Luc Vilmouth

近藤高弘

Takahiro Kondo

松井紫朗

Shiro Matsui

河合政之

Masayuki Kawai

主催：現代京都藝苑実行委員会 / 京都市教育委員会

後援：PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭 2015



3/7 Sat. - 3/14 Sat.

北野天満宮 | Kitano-Tenmangu Shrine

9:00 - 17:00 (※3/12のみ 12:00 - 17:00) 会期中無休 Open Everyday 入場無料 Admission Free



悲とアニマ - モノ学・感覚価値研究会展

Grief and Anima: an exhibition of works created by artists contributing to the Mono-logy (Monogaku) / Sense-Value Study Group

監修 | Direction 企画 | Curation

鎌田東二 秋丸知貴
Toji Kamata Tomoki Akimaru

展示 | EXHIBITION

大西宏志 岡田修二 勝又公仁彦 狩野智宏 上林壮一郎 坪文子
Hiroshi Onishi Shuji Okada Kunihiko Katsumata Tomohiro Kano Soichiro Kanbayashi Fumiko Tsubo

松生歩 三宅一樹 渡邊淳司 丸谷和史 スティーヴン・ギル 鎌田東二
Ayumi Matsuike Ikki Miyake Junji Watanabe Kazushi Maruya Stephen Gill Toji Kamata

鎮魂茶会 | TEA CEREMONY

近藤高弘 大船真言
Takahiro Kondo Makoto Ofune

鎮魂舞台 | PERFORMANCE

淡路人形座 くーだら劇団(京都伝統文化の森推進協議会) 河村博重 鎌田東二
Awaji Ningyo-Za Coodara Theater Company (Council for Kyoto Traditional Forest Culture) Hiroshige Kawamura Toji Kamata

移動舞台車 | STAGE TRAILER

やなぎみわ
Miwa Yanagi

主催: 現代京都藝苑実行委員会 / モノ学・感覚価値研究会

共催: 北野天満宮 / 京都伝統文化の森推進協議会 / 京都大学こころの未来研究センター震災関連プロジェクト「こころの再生に向けて」

協賛: 株式会社サンレー

後援: PARASOPHIA: 京都国際現代芸術祭 2015 / 京都大学こころの未来研究センター連携研究プロジェクト「被災地のこころときずなの再生に芸術実践が果たしうる役割を検証する 基盤研究III」 / 科研: 基盤研究 A「身心変容の比較宗教学——心と体とモノをつなぐワザの総合的研究」(研究代表: 鎌田東二・2011年~2015年)

【イベント情報】

2/28 Sat. 14:00-15:30

「現代京都藝苑 2015」イベント対談「日本の感受性と日本近現代美術」
場所: 京都大学文学部 新館第3講義室 (※無料・予約不要)
関根伸夫 (美術家)
秋丸知貴 (聞き手/美術史家・インディペンデントキュレーター)

3/5 Thu. 13:00-17:00

京都伝統文化の森推進協議会公開セミナー「森と身心変容」
場所: 京都大学稲盛財団記念館3階大会議室 (※無料・予約不要)
基調講演①:「木彫刻のアニミズム」
三宅一樹 (彫刻家/元多摩美術大学非常勤講師)
基調講演②:「森と進化と身心変容——生態学と進化生物学から森の文化を考える」
伊勢武士 (生態学者・進化生物学者/京都大学フィールド科学教育研究センター准教授)
総合討論
司会・進行: 鎌田東二
主催: 京都伝統文化の森推進協議会
共催: 京都大学こころの未来研究センター

3/7 Sat. 16:00-19:00

「悲とアニマ」展 公開シンポジウム①「モノ学・感覚価値研究とアート」
場所: 京都大学稲盛財団記念館3階大会議室 (※無料・予約不要)
趣旨説明
大西宏志 (京都造形芸術大学教授/モノ学・感覚価値研究会アート分科会幹事)
基調講演①:「モノ学・感覚価値研究とは何か」
鎌田東二 (京都大学こころの未来研究センター教授/モノ学・感覚価値研究会代表)
基調講演②:「モノ学・感覚価値研究会アート分科会の歩み」
大西宏志 (京都造形芸術大学教授/モノ学・感覚価値研究会アート分科会幹事)
基調講演③:「『悲とアニマ』展について」
秋丸知貴 (美術史家・インディペンデントキュレーター/「悲とアニマ」展企画者)
総合討論
近藤高弘 (陶芸・美術作家/モノ学・感覚価値研究会アート分科会幹事)
岡田修二 (画家/成安造形大学教授)
大船真言 (画家/京都精華大学非常勤講師)
司会・進行: 大西宏志

3/8 Sun. 10:00-12:00

「素材と知覚」展 公開シンポジウム「『もの派』の根源を求めて」
場所: 京都市美術館本館 PARASOPHIA 教室 (Class room) (※無料・予約不要)
基調講演①:「『幻触』と『もの派』について」
本阿弥清 (NPO法人環境芸術ネットワーク代表・元虹の美術館館長)
基調講演②:「『素材と知覚』展について」
秋丸知貴 (美術史家・インディペンデントキュレーター/「素材と知覚」展企画者)
総合討論
山本豊津 (東京画廊代表/「素材と知覚」展監修者)
司会・進行: 秋丸知貴

3/8 Sun. 13:00-15:00

「連続の縫い」展/「記憶の焼結」展 合同公開シンポジウム「連続の縫い-conti/nuiti/6-」
場所: 京都市美術館本館 PARASOPHIA 教室 (Class room) (※無料・予約不要)
総合討論
小林康夫 (京大大学院総合文化研究科教授)
黒田アキ (出品作家)
近藤高弘 (出品作家)
松井素朗 (出品作家)
河合政之 (出品作家)

3/8 Sun. 16:30-17:00

「素材と知覚」展 オープニング・トーク
日時: 2015年3月8日(日) 16:30~17:00
場所: Impact Hub Kyoto (虚白院内) (※無料・予約不要)
山本豊津 (東京画廊代表/「素材と知覚」展監修者)
近藤高弘 (出品作家)
大西宏志 (出品作家)
池坊由紀 (出品作家) 他
司会・進行: 秋丸知貴 (美術史家・インディペンデントキュレーター/「素材と知覚」展企画者)

3/8 Sun. 17:00-19:00

「現代京都藝苑 2015」合同レセプション・パーティー
場所: Impact Hub Kyoto (虚白院内) (※無料・予約不要)

3/10 Tue. 13:00-17:00

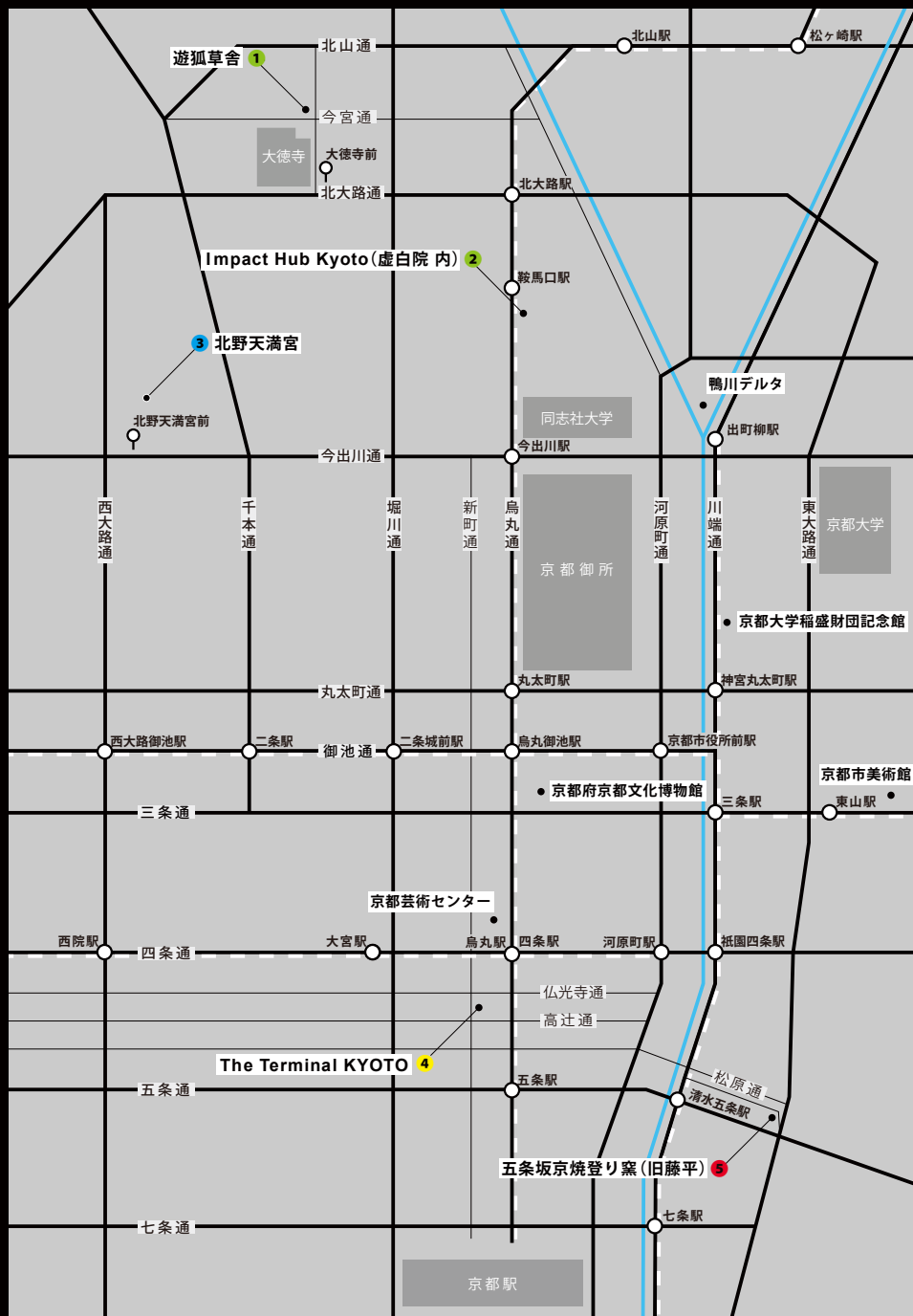
「悲とアニマ」展 公開シンポジウム②「火と水と森とアート」
場所: 京都大学稲盛財団記念館3階大会議室 (※無料・予約不要)
趣旨説明
鎌田東二 (京都大学こころの未来研究センター教授/京都伝統文化の森推進協議会会長)
基調講演①:「火とアート」
勝又公仁彦 (美術家・写真家/京都造形芸術大学専任講師)
基調講演②:「水とアート」
近藤高弘 (陶芸・美術作家/京都伝統文化の森推進協議会委員)
基調講演③:「森とアート」
やなぎみわ (演出家・美術作家/京都造形芸術大学教授)
総合討論
吉岡洋 (京大大学院文学研究科教授/京都伝統文化の森推進協議会委員)
大西宏志 (京都造形芸術大学教授/京都伝統文化の森推進協議会委員)
秋丸知貴 (美術史家・インディペンデントキュレーター/「悲とアニマ」展企画者)
司会・進行: 鎌田東二

3/11 Wed. 12:00-15:00

「悲とアニマ」展 鎮魂茶会
場所: 北野天満宮 茶室梅交軒
(※有料・要予約: 詳細は「現代京都藝苑 2015」公式ウェブサイトを参照)
近藤高弘・大船真言

3/11 Wed. 17:00-19:00頃 (※雨天順延)

「悲とアニマ」展 鎮魂舞台
場所: 北野天満宮 境内駐車場 (※無料・予約不要)
17:00-17:05 前口上
鎌田東二+やなぎみわ
17:05-17:15 移動舞台車ライトアップ&トランスフォーム
やなぎみわ (演出家・美術作家/京都造形芸術大学教授)
17:15-17:45 淡路人形芝居「戒舞」
淡路人形座
17:45-18:15 電気紙芝居「くーりん」と京だらぼっち」
くーだら劇団 (京都伝統文化の森推進協議会)
18:15-18:45 能舞「天神〜鎮魂・悲とアニマ」
河村博重 (観世流能楽師・重要無形文化財/京都造形芸術大学客員教授)
鎌田東二 (神道ソングライター/京都大学こころの未来研究センター教授)
18:45-18:50 後口上
加藤迪夫 (北野天満宮権宮司)



1 遊狐草舎 | Yukososya

〒603-8206 京都市北区紫竹西南町 17-3
17-3 Shichikuseinan-cho, Kita-ku, Kyoto
TEL: 03-3571-1808 (東京画廊)

素材と知覚 - 「もの派」の根源を求めて (第一会場)
3/7-3/22 10:00-17:00 会期中無休

2 Impact Hub Kyoto (虚白院内)

〒602-0898 京都市上京区相国寺門前町 682
682 Shokokuji Monzen-cho, Kamigyō-ku, Kyoto
TEL: 075-417-0115

素材と知覚 - 「もの派」の根源を求めて (第二会場)
3/7-3/22 10:00-17:00 会期中無休

**3 北野天満宮
Kitano-Tenmangu Shrine**

〒602-8386 京都市上京区馬喰町
Bakuro-cho, Kamigyō-ku, Kyoto

悲とアニマ - モノ学・感覚価値研究会展
3/7-3/14 9:00-17:00 会期中無休
(※3/12 12:00-17:00)

4 The Terminal KYOTO

〒600-8445 京都市下京区岩戸山町 424
424 Iwatoyama-cho, Shimogyō-ku, Kyoto
TEL: 075-950-5230 (MORI YU GALLERY)

連続の縫れ - conti/nuît/é -
3/7-3/22 11:00-18:00 会期中無休

**5 五条坂京焼登り窯 (旧藤平)
Kyoto-style Climbing Kiln**

〒605-0845 京都市東山区竹村町 151-1
151-1 Takemuracho, Higashiyama-ku, Kyoto
TEL: 075-950-5230 (MORI YU GALLERY)

記憶の焼結 - conti/nuît/é -
3/7-4/12 12:00-18:00 金・土・日・月のみ

アクセス | Access

- 1 遊狐草舎**
地下鉄烏丸線「北大路駅」北口から西へ徒歩約 15 分
JR 京都駅より市バス 1・12・204・205・206 系統「大徳寺前」下車、北へ徒歩約 10 分
JR 京都駅よりタクシー 30 分
- 2 Impact Hub Kyoto (虚白院内)**
地下鉄烏丸線「鞍馬口駅」1 番出口から南へ徒歩 3 分
JR 京都駅よりタクシー 20 分
- 3 北野天満宮**
JR 京都駅より市バス 50・101 系統「北野天満宮前」下車
JR 京都駅よりタクシー 25 分
- 4 The Terminal KYOTO**
地下鉄烏丸線「四条駅」より徒歩 7 分
阪急京都本線「烏丸駅」より徒歩 7 分
JR 京都駅よりタクシー 10 分
- 5 五条坂京焼登り窯 (旧藤平)**
京阪線「清水五条駅」より徒歩 12 分
JR 京都駅よりタクシー 15 分

- 1 Yukososya**
15-minute walk to the west from the North exit of Kitaoji Station on the Subway Karasuma Line.
City Bus (1), (12), (204), (205), or (206) from JR Kyoto Station to Daitokuji-mae, and 10-minute walk to the north.
30 minutes by taxi from JR Kyoto Station.
- 2 Impact Hub Kyoto (at Kyohakuin)**
3-minute walk to the south from Exit 1 of Kuramaguchi Station on the Subway Karasuma Line.
20 minutes by taxi from JR Kyoto Station.
- 3 Kitano-Tenmangu Shrine**
City Bus (50) or (101) from JR Kyoto Station to Kitano Tenmangu-mae.
25 minutes by taxi from JR Kyoto Station.
- 4 The Terminal KYOTO**
7-minute walk from Shijo Station on the Subway Karasuma Line.
7-minute walk from Karasuma Station on the Hankyu Line.
10 minutes by taxi from JR Kyoto Station.
- 5 Kyoto-style Climbing Kiln**
12-minute walk from Kiyomizu-Gojo Station on the Keihan Line.
15 minutes by taxi from JR Kyoto Station.

入館は閉館 30 分前迄です。写真撮影は禁止です。
展示物には手を触れないで下さい。
専用の駐車場はありませんので公共の交通機関をご利用下さい。

Last admission 30 minutes before closing. No Photographs.
Please don't touch any of the exhibits.
There are no parking facilities available for private vehicles.
Please make use of the public transit when visiting us.